

- ① 新刊書の事前情報です。配本希望部数をご記入のうえ郵送またはFAXにてご連絡をお願い致します。希望部数を優先して配本しておりますので、必ずお申し込み下さい。
- ② 委託期間内返品可 配本後到着の注文書は注文扱いにて出荷させていただきますのでご了承下さい。
- ③ ★印の図書は特にご注目下さい。平積み頂ければ幸いです。
- ④ 小局ホームページより、「新刊のご案内」最新号がダウンロードできます。併せてご利用下さい。

通巻 **247** 号

帖合・番線	部数	法政大学出版局 2016年1月中旬配本 定価4104円(本体3800円+税) 新村 拓 著 近代日本の医療と患者 学用患者の誕生 ISBN978-4-588-31213-7 C1021 ★★ わが国が西欧近代医学を導入するにあたって、生理学・病理学・解剖学の基礎医学および臨床医学の教育と研究に必要不可欠なもの(「材料」とされた学用患者は、いかにして生まれ、それはシステムとしてどのように機能し、教育研究体制の中に位置づけられたのか。明治・大正・昭和前期にわたる医学雑誌の記述を軸に、近代の医学教育および病院医療システム構築の過程をたどり、その展開を跡づける。【医療社会史】 ☞著者は1992年に〈サントリー学芸賞〉を、2015年には〈矢数医史学賞〉を受賞しています。	四六判上製・346頁
帖合・番線	部数	法政大学出版局 2016年1月下旬配本 定価3240円(本体3000円+税) テトレフ・リュスター 著/石丸 昭二 訳 外科医 名声と忘却のあわいに揺れる職業 ISBN978-4-588-35232-4 C1022 ★★ 学識と技倆のある手術師か、はたまた災厄をもたらす放浪のいかさま師か? 古代メソポタミア文明から近代ヨーロッパ社会まで、患者の命を預かり、人びとを苦痛から救い出す外科医という職業は、魔術と宗教的迷信に取り巻かれ、曖昧で謎多き存在であった。数千年にわたる職人的開業医たちの興味深い生態を、科学的医学の発展史のなかに位置づけて描く医療文化史。図版多数。【医療文化史】 ☞関連書:B. エーレンライク&D. イングリッシュ『魔女・産婆・看護婦』(増補改訂版、小局刊)。	四六判上製・246頁
帖合・番線	部数	法政大学出版局 2016年1月14日配本 予価3888円(本体3600円+税) ウラジーミル・タラーソフ 著/鈴木 正美 訳 トリオ ISBN978-4-588-41030-7 C0073 ★ 梅津和時氏推薦! 「自由のない国で自由な音楽を演奏するというのは、とんでもない闘いだっただ!!」——今日の新しいジャズを創り出し、現在ではイリヤ・カバコフとのインスタレーションなどでも知られる、生ける伝説のドラマーの《自伝》。米ソ冷戦下の世界を自由なジャズを切り口に語るユニークな文化史でもある。本邦訳は日本のジャズ評論家の副島輝人氏に捧げられている。写真図版多数。ディスコグラフィー付き。【音楽・文化】 ☞関連書:P. ブーレーズ『意志と偶然』、W. サージェント『ジャズ』、L. マクレイノルズ『〈遊ぶ〉ロシア』(いずれも小局刊)。	四六判上製・336頁
帖合・番線	部数	法政大学出版局 2016年1月下旬配本 予価9504円(本体8800円+税) ベルンハルト・モールバッハ 著/井本 响二 訳 ルネサンスの音楽世界 テキスト、音、図像による新たな体験 ISBN978-4-588-42015-3 C1073 好評既刊『中世の音楽世界』の著者によるルネサンス音楽史。芸術が人びとの生活の一部となり、また自己顕示の手段となった中世後期、西洋音楽はかつてない多様化の時代を迎えた。和声法、記譜法、歌曲のテキスト、楽器といった技法的側面から、宮廷、教会、祝祭、ダンスとの関わりまで、ルネサンス音楽の全貌をさまざまな角度から浮かび上がらせる。付録CDに本書の理解を深める楽譜および演奏を多数収録。【音楽史・音楽論・西洋文化史】 ☞関連書:B. モールバッハ『中世の音楽世界』(小局刊)。	A5判上製・560頁
帖合・番線	部数	法政大学出版局 2016年1月25日配本 予価7128円(本体6600円+税) ウィリアム・ウェーバー 著/松田 健 訳 音楽テイストの大転換 ハイドンからブラームスまでの演奏会プログラム ISBN978-4-588-41029-1 C1073 何が、そして、誰が、「クラシック」となったのか。18世紀後半から19世紀終わりにかけて、ウィーン・ライプチヒ・ロンドン・パリという音楽都市で、人びとの音楽テイストが分化していく過程を、当時の「演奏会プログラム」を分析して実証的にたどり、演奏会における各種の慣習の変化から、音楽そのもののあり方が転換していく一大パノラマを示す。図版多数。【音楽・文化】 ☞関連書:W. ウェーバー『音楽と中産階級』、S. ギャラップ『音楽祭の社会史』、D. ヒルデブランド『第九』(いずれも小局刊)。	四六判上製・648頁

ご担当者様 氏名: [] 担当ジャンル: [] TEL: [] E-mail: []

- * 配本部数等で事前にご連絡する場合がございます。上覧にご担当者様氏名・TELをご記入下さい。
- * 宛名ラベルの内容に変更がございましたらお知らせ下さい。次回以降訂正致します。
- * 今後、新刊内容のデータ等をeメールにて配信させて頂く場合がございます。よろしければメールアドレスをご記入下さい。