

- ① 配本希望部数をご記入のうえFAXにてご連絡をお願いいたします。希望部数を優先して配本しておりますので、必ずお申し込み下さい。
- ② 委託期間内返品可 配本後到着の注文書は注文扱いにて出荷させていただきます。
- ③ ★印の図書は特にご注目下さい。平積み頂ければ幸甚です。
- ④ 小局ホームページより、「新刊のご案内」最新号がダウンロードできます。

## 新刊委託

部数

法政大学出版局 2024年8月9日配本 定価4180円(本体3800円+税)

四六判上製・368頁

牧野英二 著

京都学派とディルタイ哲学 日本近代思想の忘却された水脈

ISBN978-4-588-13042-7 C3010

★ 日本近代哲学の巨星、西田幾多郎、田辺元、和辻哲郎、三木清。その学問や歴史をめぐる思索の背景には、生涯にわたって精神科学の基礎づけや「歴史的理性批判」を探究した先達にして「謎の老人」、ヴィルヘルム・ディルタイの濃い影があった。日本語版『ディルタイ全集』の編集代表を務め、四半世紀の時間をかけて完結に導いた著者が、思想史の忘れられていた水脈を明るみに出す渾身の書。

【哲学・思想】

☆関連書：廖欽彬・河合一樹ほか編著『東アジアにおける哲学の生成と発展』、『危機の時代と田辺哲学』（小局刊）。

## 新刊委託

部数

法政大学出版局 2024年8月22日配本 定価5500円(本体5000円+税)

四六判上製・494頁

ジャン＝クレマン・マルタン 著／田中正人 訳

《叢書・ユニベルシタス 1173》

ロベスピエール 創られた怪物

ISBN978-4-588-01173-3 C1323

★ 廉潔の士、強力な権限をもつ公安委員会委員、最期は自身もギロチンで首を刎ねられた暴君……。死後二世紀を経た今なおロベスピエールは人びとの感情的な偏見と論争の対象である。革命的な理想の創出者だったのか、あるいは恐怖政治の創始者だったのか。本書は革命の進展と同時に彼が選択した政治的立場を丁寧に辿り、怪物というイメージがいかにして創り出されたのかを明らかにする。

【哲学・思想】

☆関連書：マクフィー『ロベスピエール』（白水社）、プルスティン『創られたサン＝キュロット』、ブナローティ『平等をめざす、パブーフの陰謀』（小局刊）。

## 新刊委託

部数

法政大学出版局 2024年8月22日配本 定価5170円(本体4700円+税)

四六判上製・440頁

ライラ・アハメド 著／林 正雄、岡 真理、本合 陽、熊谷滋子、森野和弥、竹村和朗 訳

《叢書・ユニベルシタス 1176》

イスラームにおける女性とジェンダー [増補版]

近代論争の  
歴史的根源

ISBN978-4-588-01176-4 C3336

★ イスラーム社会における女性解放の歴史を古代から1990年代まで包括的に論じた旧版は、1992年に出版されるや、中東だけでなく世界のフェミニズムに大きな衝撃を与えた。その後エジプトでは革命が起き、ヴェールをまとう人が徐々に増えている。本書は旧版から30年間の社会の変化や研究動向を論じた「増補版に寄せて」と解説を加え、表記の一部に改訂を施した。本書のメッセージをより深く理解する助けとなるに違いない。

【中東史・フェミニズム】

☆関連書：アミン『アラブの女性解放論』（小局刊）、アブールゴド『ムスリム女性に救援は必要か』（書肆心水）など。

【別刷注文書あり】

## 新刊委託

部数

法政大学出版局 2024年8月23日配本 定価5940円(本体5400円+税)

A5判上製・408頁

高橋和則 著

エドマンド・バークの国制論

ISBN978-4-588-62549-7 C3031

主著『フランス革命についての省察』により、政治的ロマン主義の源流、保守主義の父祖と位置づけられてきた思想家バーク。その研究史をふまえて、アメリカ独立期およびフランス革命期ヨーロッパの言説空間を立体的に捉え直すことで従来のバーク理解を刷新する。コモン・ロー、社会契約論、そして国制をめぐるプライス、ペイン、シエスらとの論争から浮かび上がる〈自由な国家〉とはいかなるものか。

【政治学・政治思想】

☆関連書：『バーク政治経済論集』、杉田敦・川崎修編著『西洋政治思想資料集』（小局刊）ほか。

## 新刊委託

部数

法政大学出版局 2024年9月3日配本 定価4400円(本体4000円+税)

四六判上製・360頁

ドミニク・カリファ 著／寺本敬子 訳

《叢書・ユニベルシタス 1172》

〈ベル・エポック〉の真実の歴史

ISBN978-4-588-01172-6 C1322

★★ 哀惜とノスタルジーをもって回顧される〈美しい時代＝ベル・エポック〉。1900年前後から第一次大戦勃発までの一時期、第三共和政フランスの産業社会が爛熟し、パリの芸術文化が黄金期を迎えた頃をさすこの概念はどのように生まれ、人々に共有されたのか。二つの大戦と占領の苦難を経て、大衆の想像力と集合的記憶のなかで古き良き過去が懐かしまれ、物語られ、再演・表象される歴史をたどった野心作。

【文化史】

☆関連書：ドミニク・カリファ『犯罪・捜査・メディア』、小倉孝誠『歴史をどう語るか』（小局刊）。

ご担当者様 氏名：[ ] 担当ジャンル：[ ] TEL：[ ]

【お願い】

配本の際、ご担当者様の記名が必要となりました。  
ご面倒とは存じますが、ご担当者様欄のご記入をお願い申し上げます。

Fax. 03-5214-5542

法政大学出版局

〒102-0073 東京都千代田区九段北 3-2-3

Tel. 03-5214-5540 E-mail: sales@h-up.com URL: https://www.h-up.com/