

[シリーズ・キーワードで読む中国古典 第二巻]

人ならぬもの——鬼・禽獣・石

廣瀬玲子 Hirose Reiko [編] / 本間次彦 Honma Tsugihiko / 土屋昌明 Tsuchiya Masaaki

四六判 / 264頁 / 予価(本体2400円 + 税) / ISBN978-4-588-10032-1 C1310 / 2015年12月刊!!

人は人をどのようなものだと考えてきたか。人が行くこの自己規定は、裏を返せば「人ならぬもの」を規定することである。人ならぬものとは、人に及ばないもの、そして人を超えたものだ。人間世界を規定する条件を論じた第1巻に続き本巻は、鬼(=死者の霊)・禽獣(=動物)・石を手がかりに、幽霊に出会う話、動物の報恩譚、動物が人に化ける話、霊薬となる石や、もの言う石などの多彩で不思議な物語とともに、人を超えた豊かな文化の営みを論じる。

目次

総説(廣瀬玲子)

人ならぬものと文

- 1 文と鬼
- 2 文と禽獣
- 3 文と石

第一章 鬼

廣瀬玲子

- 1 鬼をまつる——『論語』
- 2 鬼は存在すると見なすほうがいい——『墨子』
- 3 鬼は存在しない——王充『論衡』
- 4 鬼に会った話——六朝時代の小説
- 5 死後の世界(一)——海上の冥界
- 6 死後の世界(二)——泰山
- 7 鬼神について——朱熹
- 8 冤罪を訴える鬼——元の戯曲「感天動地竇娥冤」
- 9 柩のなかへと人を引き込む鬼——明代小説「剪燈新話」より「牡丹燈記」
- 10 生き返る鬼——明の戯曲「牡丹亭還魂記」
- 11 近代の鬼——過渡性の隠喩

第二章 禽獣

本間次彦

- 1 禽獣とは何か(一)——張載・邵雍・程子
 - 1 張載
 - 2 邵雍
 - 3 程子
- 2 禽獣とは何か(二)——朱子
- 3 禽獣とは何か(三)——戴震
- 4 聖人と禽獣(一)——禽獣の脅威と孔子
 - 1 災害と暴君
 - 2 「聖人の道」と孔子
 - 3 禽獣への転落
 - 4 孔子とは誰か

- 5 聖人と禽獣(二)——象徴としての鳳凰・麒麟・龍
 - 1 孔子と鳳凰
 - 2 孔子と麒麟と『春秋』
 - 3 帝王と龍

- 6 韻文の中の禽獣
 - 1 『詩経』
 - 2 「上林賦」
 - 3 「山居賦」
 - 4 「鵲鳥賦」

- 7 散文の中の禽獣
 - 1 『山海経』と鳳凰
 - 2 「聊齋志異」と虎

- 8 殺生とユートピア

第三章 石

土屋昌明

- 1 啓母石
 - 1 啓母石のいわれ
 - 2 禹の神話
 - 3 禹が熊になるのはなぜか
 - 4 禹が石を蹴飛ばすのはなぜか
 - 5 啓母石はなぜ嵩山にあるの
 - 6 石から生まれたのは誰か
 - 7 塗山氏が石に化したのはなぜか
 - 8 巨石と女性
- 2 黄石公
 - 1 隕石の持つ意味
 - 2 黄石公と張良の師弟関係
 - 3 黄色い石の神秘化
 - 4 黄石公と張良と道教
 - 5 張道陵の神話と張良・黄石公
 - 6 石が書いた本
- 3 太湖石と洞天
 - 1 名山と洞窟

- 2 洞天の特徴
- 3 洞窟の内部
- 4 石は食べられる
- 5 地下でつながる洞天
- 6 洞天思想の由来
- 7 再び太湖石の穴へ

結語

余説 麒麟にみちびかれて——中国古典へのいざない(廣瀬玲子)

索引

著者紹介

廣瀬玲子(ひろせ・れいこ) 本巻編者

専修大学文学部教授。専門は中国文学。主な著作に、ジン・ワン『石の物語——中国の石伝説と『紅樓夢』『水滸伝』『西遊記』を読む』(法政大学出版局, 2015)など。

本間次彦(ほんま・つぎひこ)

明治大学政治経済学部 / 大学院教養デザイン研究科教授。専門は中国前近代思想。主な著作に、『コスモロギア』(共著, 法政大学出版局, 2015)など。

土屋昌明(つちや・まさあき)

専修大学経済学部教授。専門は中国文学。主な著作・翻訳に、『神仙幻想——道教的生活』(春秋社, 2002), 『目撃!文化大革命 映画「夜明けの国」を読み解く』(太田出版, 編著, 2008), S. プラン『北京1966——フランス女性が見た文化大革命』(共編訳, 勉誠出版, 2012), 『道教美術の可能性』(共編, 勉誠出版, 2010)など。

[続巻タイトルと編者]

第三巻◎志野好伸編『聖と狂——聖人・真人・狂者』(仮) 2016年3月刊行。

第四巻◎齋藤希史編『あわれのアルス——志・情・意』(仮) 2016年6月刊行。

第五巻◎伊東貴之編『治乱のヒストリア——夷狄・正統・勢』(仮) 2016年10月刊行。

一般財団法人

法政大学出版局

Hosei University Press

〒102-0073 東京都千代田区九段北3-2-3

3-2-3 Kudankita, Chiyoda-ku, Tokyo, 102-0073, Japan

Tel. 03-5214-5540 | Fax. 03-5214-5542

Mail.sales@h-up.com | http://www.h-up.com/

第二巻◎廣瀬玲子編
2015年12月刊行予定
ISBN9784588100321

『人ならぬもの』

NEW

()冊

第一巻◎中島隆博編
好評既刊!!
ISBN9784588100314

『コスモロギア』

()冊

第三巻◎志野好伸編
2016年3月刊行予定
ISBN9784588100338

『聖と狂』(仮)

()冊

第四巻◎齋藤希史編
2016年6月刊行予定
ISBN9784588100345

『あわれのアルス』(仮)

()冊

第五巻◎伊東貴之編
2016年10月刊行予定
ISBN9784588100352

『治乱のヒストリア』(仮)

()冊

著訳者選書のフェアリスト完成間近です!!! ()部

ご担当者様名:

お電話番号:

帖合・番線

各紙で話題沸騰中!! ジン・ワン『石の物語』

中国を代表する3つの物語『水滸伝』『西遊記』『紅樓夢』はすべて「石」から始まる!!

『朝日新聞』を皮切りに、法政大学出版局ジン・ワン『石の物語』(2015年1月)が各紙で紹介されております。石伝説の豊富な広がりや石がそなえる神通力を介して、中国文化の基調音に眼を開かせてくれる雄編です!!

各紙で話題沸騰中!

石の物語 中国の石伝説と『紅樓夢』『水滸伝』『西遊記』を読む



ジン・ワン著/廣瀬玲子訳
ISBN: 978-4-588-49508-3
2015年/四六判・458頁・定価(本体4800円+税)
●古代からの石伝説やテキストが時をこえて協奏し、いま『石の物語』として、新たな物語論、テキスト論、フィクション論を創造する。

注文部数 []

石の物語 中国の『水滸伝』『西遊記』『紅樓夢』

朝日新聞

中国明・清代を代表する3つの物語は冒頭の記述に不思議な共通性がある。『水滸伝』では石板の下に封印されていた悪霊が解き放たれる。『西遊記』では卵が孫悟空になる。『紅樓夢』でも天で捨てられた石が人間界に下る。すべて石から始まる。『紅樓夢』には石頭記、つまり石の物語という別名さえある。米マサチューセッツ工科大学で中国メテオ文化研究を担当する著者は、この奇妙な石の物語の系譜に着目して、中国における石の伝承を渉猟し、三つの物語を読み解く。他のテキストから完全に自由なテキストは存在しないと断言する著者は、関連性を踏えた研究書だが、想像力を刺激される。(広瀬玲子訳、法政大学出版局・5184円)

石伝説と『紅樓夢』許伝』『西遊記』を読む

読売新聞

『朝日新聞』を皮切りに、法政大学出版局ジン・ワン『石の物語』(2015年1月)が各紙で紹介されております。石伝説の豊富な広がりや石がそなえる神通力を介して、中国文化の基調音に眼を開かせてくれる雄編です!!

孫悟空は、女媧石と同じく愛宕のエネルギーを持つ石から生まれトリックスターとインド伝来の好色な猿と二つのテキストを加えて総解きなされる。石の下に封印されていた星の化身たちが解き放たれる水滸伝は、文字を刻んだ石碑が紅樓夢と共通している。著者は『水滸伝』の石の物語と『紅樓夢』の石の物語とを比較対照して、その共通性を明らかにしている。

『朝日新聞』を皮切りに、法政大学出版局ジン・ワン『石の物語』(2015年1月)が各紙で紹介されております。石伝説の豊富な広がりや石がそなえる神通力を介して、中国文化の基調音に眼を開かせてくれる雄編です!!

読書人

『石の物語』の登場人物と、その関係性を図解する。『水滸伝』『西遊記』『紅樓夢』の石伝説と、『紅樓夢』の許伝を比較対照して、その共通性を明らかにしている。著者は、『水滸伝』の石の物語と、『紅樓夢』の石の物語とを比較対照して、その共通性を明らかにしている。

テキストの中心に現代の文学研究の方法論を駆使

武田 雅哉

『朝日新聞』を皮切りに、法政大学出版局ジン・ワン『石の物語』(2015年1月)が各紙で紹介されております。石伝説の豊富な広がりや石がそなえる神通力を介して、中国文化の基調音に眼を開かせてくれる雄編です!!

UP

『石の物語』の登場人物と、その関係性を図解する。『水滸伝』『西遊記』『紅樓夢』の石伝説と、『紅樓夢』の許伝を比較対照して、その共通性を明らかにしている。著者は、『水滸伝』の石の物語と、『紅樓夢』の石の物語とを比較対照して、その共通性を明らかにしている。

『石の物語』の登場人物と、その関係性を図解する。『水滸伝』『西遊記』『紅樓夢』の石伝説と、『紅樓夢』の許伝を比較対照して、その共通性を明らかにしている。著者は、『水滸伝』の石の物語と、『紅樓夢』の石の物語とを比較対照して、その共通性を明らかにしている。

『石の物語』の登場人物と、その関係性を図解する。『水滸伝』『西遊記』『紅樓夢』の石伝説と、『紅樓夢』の許伝を比較対照して、その共通性を明らかにしている。著者は、『水滸伝』の石の物語と、『紅樓夢』の石の物語とを比較対照して、その共通性を明らかにしている。

『朝日新聞』を皮切りに、法政大学出版局ジン・ワン『石の物語』(2015年1月)が各紙で紹介されております。石伝説の豊富な広がりや石がそなえる神通力を介して、中国文化の基調音に眼を開かせてくれる雄編です!!

東方

『石の物語』の登場人物と、その関係性を図解する。『水滸伝』『西遊記』『紅樓夢』の石伝説と、『紅樓夢』の許伝を比較対照して、その共通性を明らかにしている。著者は、『水滸伝』の石の物語と、『紅樓夢』の石の物語とを比較対照して、その共通性を明らかにしている。

『石の物語』の登場人物と、その関係性を図解する。『水滸伝』『西遊記』『紅樓夢』の石伝説と、『紅樓夢』の許伝を比較対照して、その共通性を明らかにしている。著者は、『水滸伝』の石の物語と、『紅樓夢』の石の物語とを比較対照して、その共通性を明らかにしている。

一般財団法人
法政大学出版局

Hosei University Press

〒102-0073 東京都千代田区九段北3-2-3
3-2-3 Kudankita, Chiyoda-ku, Tokyo, 102-0073, Japan

Tel. 03-5214-5540 | Fax. 03-5214-5542

Mail.sales@h-up.com

http://www.h-up.com/

各紙で話題沸騰中!! 『石の物語』 () 冊

帖合・番線

ご芳名

お電話番号