

- ① 配本希望部数をご記入のうえ郵送またはFAXにてご連絡をお願いいたします。  
希望部数を優先して配本しておりますので、必ずお申し込み下さい。
- ② 委託期間内返品可 配本後到着の注文書を注文扱いにて出荷させていただきます。
- ③ ★印の図書は特にご注目下さい。平積み頂ければ幸いです。
- ④ 小局ホームページより、「新刊のご案内」最新号がダウンロードできます。

帖合・番線	部数	法政大学出版局 2022年9月16日配本 定価3410円(本体3100円+税) レヴィナス協会 編 <b>レヴィナス読本</b> ISBN978-4-588-15128-6 C1010 ★★ 西洋哲学の歴史にラディカルな他者・外部性・責任の思考をもたらし、20世紀の倫理学そのものを一変させたレヴィナス。そのユダヤ人思想家としての歩みをたどり、哲学上の基本概念・主要著作を最新視点から概観する。いま喫緊とされる医療・福祉分野での実践やフェミニズムとの関わりなどをはじめ、各分野における重要論点を盛り込んだ決定版の入門書、レヴィナス協会の全面協力を得て刊行! ☆関連書:5月に『フッサール現象学の直観理論』を重版刊行。9月には先行して『ミシェル・アンリ読本』も刊行します。	A5判並製・368頁
-------	----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

帖合・番線	部数	法政大学出版局 2022年9月22日配本 定価5500円(本体5000円+税) 二藤拓人 著 <b>断片・断章【フラグメント】を書く</b> フリードリヒ・シュレーゲル の文学 学 ISBN978-4-588-15129-3 C1090 ドイツ・ロマン派の作家フリードリヒ・シュレーゲルの〈断片・断章〉形式による書記行為の現場に実証的研究で迫り、彼の美学思考そのものが、断章を書くという具体的作業と不可分に結びついていたことを明示する。最新のメディア文化学の知見に基づくことで、シュレーゲルの断章執筆を当時最先端の知識人の実践としてヨーロッパ人文学史の中に位置づけ、従来のロマン派研究を刷新する野心作。 ☆関連書:ヨッヘン・ヘーリッシュ『メディアの歴史』、ヴァインフリート・メニングハウス『無限の二重化』(以上、小局刊)など。	A5判上製・360頁
-------	----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

帖合・番線	部数	法政大学出版局 2022年9月30日配本 定価4400円(本体4000円+税) 崎濱紗奈 著 <b>伊波普猷の政治と哲学</b> 日琉同祖論再読 ISBN978-4-588-15130-9 C1010 沖縄学の父、伊波普猷の「日琉同祖論」を日本への同化/日本からの異化という二項対立構造から解放し、脱構築的読解により「政治」を開始するための場としての〈主体〉を導き出す。伊波普猷を読み直すという行為は、伊波が消去しようとした「政治」から出発し、今あるのではない仕方に、世界を変容させるための方途を掴もうとする営みである。沖縄近現代思想史の核心への果敢な試み。 ☆関連書:森宣雄他編『あま世へ——沖縄戦後史の自立にむけて』、富山一郎『始まりの知』(以上、小局刊)ほか。	A5判上製・318頁
-------	----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

帖合・番線	部数	法政大学出版局 2022年10月11日配本 定価2970円(本体2700円+税) チャールズ・W・ミルズ 著/杉村昌昭、松田正貴 訳 <b>人種契約</b> ISBN978-4-588-01150-4 C1310 ★★ 現代の民主主義国家が自明の前提とする社会契約論はその根底にレイシズムをはらんでいる。ホップズ、ロック、ルソー、カントからロールズにいたる白人のための政治哲学を書き換え、あらゆる政治体制の基本構造に埋め込まれた人種差別契約を打ち砕くためにわたしたちはいかに思考すべきか。批判的人種理論の射程を大きく広げたブック・ラディカリズムの名著、邦訳成る。 ☆米リッピンコット賞ほか受賞、5万部超えのロングセラー。全米の哲学・政治学コースで採用される基本図書。	四六判上製・256頁 《叢書・ユニベルシタス 1150》
-------	----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

帖合・番線	部数	法政大学出版局 2022年10月11日配本 定価3630円(本体3300円+税) 梁仁實(やん・いんしる) 著 <b>朝鮮映画の時代</b> 帝国日本が創造した植民地表象 ISBN978-4-588-60366-2 C3321 ★ 帝国日本では多くの映画人や作品、情報が往来し、内地でも朝鮮映画が上映され「朝鮮物」が作られた。こうした朝鮮映画や朝鮮物は誰に観られ、いかに考えられていたのか。戦時色が強まるにつれ、セリフは日本語に、スクリーンには「立派な皇国民」が登場するようになる。監督や俳優などの製作者、映画館経営者、観客の思いは、朝鮮人と日本人でいかに重なり、異なったのか。 ☆関連書:逆井聡人『〈焼跡〉の戦後空間論』青弓社、竹沢泰子編『人種神話を解体する』東京大学出版会など。	四六判上製・296頁 《サピエンティア66》
-------	----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

	部数	法政大学出版局 2022年8月重版出来 定価3300円(本体3000円+税) ミシェル・アンリ 著/青木研二 訳 <b>見えないものを見る</b> 〈新装版〉 カンディンスキー論 ISBN978-4-588-14035-8 C1310 〈生の現象学〉の立場からカンディンスキーの絵画作品とその抽象絵画論を入念に考察し、人間の形而上学的認識能力に絵画の本質を探りつつ、芸術創造の秘密に迫る。カラー口絵8頁。 ☆関連書:川瀬雅也ほか編『ミシェル・アンリ読本』(9月刊)、M. アンリ『現出の本質』(上・下)など。	四六判上製・240頁 《叢書・ユニベルシタス 627》
------------------------------------------------------------------------------------	----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

ご担当者様 氏名: [ ] 担当ジャンル: [ ] TEL: [ ]

\* 配本部数等で事前にご連絡する場合がございます。上覧にご担当者様氏名・TELをご記入下さい。  
\* 宛名ラベルの内容に変更がございましたらお知らせ下さい。次回以降訂正致します。